



女同學社 *Nutong Xueshe*

www.leslovestudy.com

姓名 : 彩虹戰士

性別 : 自選

科目 : 毋懼世俗目光, 同志為愛創作

你們看我們看自己—同志創作展及沙龍

展覽：23/1/2007 - 29/1/2007 (9:00am - 11:00pm), 29/1/2007 (9:00am - 6:00pm)，
於香港文化中心大堂，及後於各地巡迴

「性/別X創作」沙龍：28/1/2007 (日)，(2:30 - 4:30pm)，
香港文化中心行政大樓四樓二號會議室

主辦：女同學社；協辦：香港十分一會

平等機會(性傾向)資助計劃資訊：平等機會（性傾向）資助計劃旨在資助促進不同性傾向人士的平等機會的活動。
本刊物內容只代表本機構之意見；並不代表資助機構之立場。

同志創意卜卜齋

導師：劉莉莉、林嘉欣（大魚）、梁偉怡、饒欣凌、游靜、羅立敏（小龜）

組長：大魚、小曹、小龜、阿力、阿安、柏琛、Alvin、Eleanor、Joanne、Philo、SWWY、
Vice、Zita

統籌：慧琛

學員：Pam, NA, Sze, Febe, Bearly, 亞C, Alvin, Mel, Jas, Polly, Marco, Zillywow, M, Viggo,
粉, K, CK, Circle, Lovely Stephanie, 小河, Wise, 小蠻

攝影：Issac

錄像：Tracy Yip

義工：阿子、貓仔、Joyce

你們看我們看自己—同志創作展及沙龍

展版攝影及圖像處理：Vice, Febe, Vice's daddy

展版設計：Ronald Lam, Vice

海報設計：Ronald Lam

網站/明信片設計：Vice

場刊編輯：柏琛，慧琛

場刊排版：Joann Leung, Kat Lam



女同學社簡介

女同學社為一性/別文化研究學社，由七位創校同學創立，於2005年9月1日正式開學，服務對象包括同性戀/雙性戀/跨性別社群及其家人等。

本社旨在進行學術研習、透過網站發表文章，舉辦工作坊、研討會及其他文化教育活動等，致力在同志社群內外推動自學互學，鼓勵同志發表心聲及生活故事，展現香港同志的立體多元面貌。

www.leslovestudy.com

電郵：contact@leslovestudy.com

捐款：012-397-1-002954-6 中國銀行（香港）

序

要出(櫃)還是入(櫃)？要妥協於世俗質疑與批判的目光，盡量在異性戀主導的環境中隱形，還是坦蕩蕩、冒著犧牲家庭、事業、私隱的危險，做個「彩虹戰士」？每個人的身體都是屬於自己的，每個人的性別、性傾向也應由每個人自己來決定，但道德、宗教的勢力卻不斷打壓、剝削人愛自己及愛他人的基本權利。

「女同學社」在2006年11月舉辦了五節的「同志創意卜卜齋」，鼓勵同志們透過繪畫、挪用及剪貼藝術、攝影與視像故事等媒體探索及表達自我。學員作品組成是次「你們看我們看自己—同志創作展」，共分為四個主題：「世俗目光」、「自選性別」、「彩虹戰士」及「神愛世人我亦愛」，希望藉此讓公眾認識本地性小眾的立體多元面貌，減少歧視與偏見。尊重同志的身份與經驗、所思所感、與大眾同與不同的地方，才能共同創造更開放、自由、真正民主的社會。我作為這次活動的策劃與導師之一，非常榮幸能與你分享這些日積月累、得來不易的創作成果。看我們看自己，請支持我們，不再沉默。

游靜

香港嶺南大學文化研究系副教授



作品：脫下華麗的面具，表現自我 (攝影)

作者：小蠻

每天都要戴著很多華麗的面具來迎合其他人，真的很累了！

請容許我脫下嗎？

目錄

認識同志ABC	P.2
誰能邪惡如我	P.6
同志自學自強	P.10
同志為愛創作	P.14

認識同志ABC

歧視與偏見來自誤解，抱持開放心靈，聆聽、感受、分享同志的生命故事，也許會令你對同志有全新的體會。

2005年9月，女同學社成立「下一站彩虹」網站，提供有關性別議題的網上資源庫，並徵集同志生活點滴，上載文章超過一百多篇，讓公眾以多角度認識同志的真實面貌。

同志小辭典

● 同志：

本為革命用語，取「相同志向」，有故意反抗並取替較含負面意義的「同性戀」一語，並帶「革命尚未成功，同志仍需努力」之意，於九十年代初在香港開始被一些書刊及活動採用，曾被批評為只顧及同性戀者，尤其是男同性戀者。現一般泛指各種不符合異性戀主流或正典價值的性小眾人士。

● LGBT、GLBT：

女同性戀者（Lesbians）、男同性戀者（Gays）、雙性戀者（Bisexuals）與跨性別者（Transgender）的一個集合用語，LGBT是現時較主流的用法。它也可演變成其他名稱，如可加入兩個Q來代表酷兒（Queer）與異議者（Questioning），變成 LGBTQ 與 LGBTQQ；加入一個I來代表雙性者（Intersexual），變成LGBTI；加入一個A來代表支持同性戀的異性戀盟友（Straight Allies），變成LGBTA。

● 彩虹旗：

首先使用彩虹旗作為同志運動標誌的是三藩市藝術家吉伯特·貝特（Gilbert Baker）。現時同志運動的彩虹旗共有紅、橙、黃、綠、藍、紫六種顏色，分別代表「生命」、「復原」、「太陽」、「自然與寧靜」、「和諧」、「靈魂」，象徵著同性戀社群的多采多姿。

● 出櫃、現身（Come Out）：

同志常用「在衣櫃裡」（In the Closet）來比喻指同性戀或雙性戀者向親友、社會隱藏其性傾向。相對的，當同志向他人表明同志身分時，稱為「走出衣櫃」（Come out of the closet），簡稱「出櫃」，又叫「現身」。

● 同性戀恐懼症（Homophobia）：

簡稱「恐同症」。1972年 George Weinberg 於《Society and the Healthy Homosexual》一書中定義「恐同症」為「畏懼跟同性戀沾上關係」。Mark Freeman 隨後補充是「對於同性戀者極度畏懼與憤怒的反應」。Byrne Fone 於1978年進一步解釋為：「害怕對同性產生愛意，因而也憎恨這些對同性產生愛意的人。」

● TB (Butch) :

TB 是 Tomboy 的簡稱，指自我認同、行為、氣質或裝扮較為陽剛的女同志。大陸及台灣稱為T（踢），亦有多種面貌，如娘娘踢、鐵踢、硬踢等等。

● TBG (Femme) :

TBG 是 Tomboy's Girl 的簡稱，指自我認同、行為、氣質或裝扮較為陰柔的女同志。大陸及台灣稱為P（婆），亦有多種面貌，如悍婆、帥婆、美婆等等。

● Pure :

是近年女同志圈內流行的名詞，大陸及台灣稱為「不分」，字面上可解釋為「不被分類」或「難以被分類」，但至少可以有以下幾種定義—

- 1) 認為愛女生就是愛女生，不用分類。
- 2) 覺得本身氣質在TB與TBG之間，而不能歸類。
- 3) 愛戀或慾望的女生較為多元化。

● 1 (top) 、0 (bottom) 、69、10 :

性行為的角色類別。「1」指的是插入者，「0」指的是被插入者，「10」是兩種角色皆可。「69」則代表互相口交。

● 「熊」、「猴」：

男同志中的一種角色分類，「熊」指體型較壯碩肉感者，「猴」為精瘦骨感的人。

* TB、TBG、Pure、熊、猴等稱號只供參考而已，每人都有其獨特的自我認同、氣質、習性等，並非一個「標籤」所能概括。



作品：無法親近我們？(攝影)

作者：阿力

很多人都常常問兩個女仔一起會是怎樣，我想告訴大家：我們就是如此親近。希望大家感受到我們是如此親近，也感受到其實我們不是這麼拒人千里。

「包容對我們的考驗不是我們如何為一些令我們感到舒服的人或做法找尋空間，而是我們如何去保障一些令我們感到不舒服的人或做法有表達的空間。」

—— 南非憲法法庭

愛情荷爾蒙

.....幸福於我而言，是代表了幸運和福氣，並不是快樂可以代替的。我可以因為很多事而快樂，但並不等同我感到很幸福。那是一種穩定滿足、溫暖長久的感覺，是一種非常和諧的心理狀態，並不在乎你擁有的物質有多少，你的外表有多漂亮。

你以為相愛是可以令你愛的人，變成你所想的話，那是不可能的事。我們會因為愛而變得包容，但絕不能放棄了自己，也沒可能要求你愛的人放棄她的本質。世界上沒有所謂標準的情人，只是互相的配合和諒解。

當你決定愛一個人時，請問一問自己，你是否真的愛上那個真實的她。我感到很幸福，是因為你愛上了我——真實的我。

—SWWY<幸福>



作品：終有一天遇見您 (拼貼)

作者：Febe

兩個人，本來在同一天空下，不同角落，擁有不同的性格和經歷，而緣份讓她們相遇、走近、產生了美麗而燦爛的愛情！

同志眷屬

回想十六年，兩小無猜，曾經有過多少冷言冷語，有過多少責備譏諷，有過多少可憐同情，人間冷暖，見過了，也習慣了.....

從過去到現在，我都覺得自己非常幸福，因為有她相伴了十六年。未來，我希望亦很有信心，可以跟她繼續走下去，「執子之手，與子偕老」，好老套，但真心。

—Win<十六年>

很多les也會想不能生小孩，不能光明正大的手牽手步入教堂，不能得到家人朋友的祝福，便不能組織一個「家」。但她使我感到，真正的「家」，是真心的愛和一顆平安滿足的心.....只要真心相愛，無論人在何處，「家」也會在心中，帶給你平安快樂。

—SWWY<家>



作品：手牽手 (攝影)

作者：Bearly

任你們有如何強大的阻力，有多細小的空間容得下我倆，我們都會手牽手、心連心、相愛下去。

拉闊性別

.....英美的Butch/Femme、台灣的T/婆，只是為了展現不同的女同志文化中的異性別情慾身份和角色，並不是要把香港的TB與其他文化中的某些女同志身份劃上等號。借用Judith Halberstam (1998)的female masculinity概念，雖然TB、Butch、T或其他文化中的一些女同志情慾角色帶有這種女性陽剛特質，但每個文化對「陰」和「陽」的概念都有差異，每個文化對female masculinity都會有不同的詮釋，所以性別身份的討論必須植根於本土的文化情景。同時，TB的討論也應該嘗試超越「男」和「女」的分析架構，TB和TBG不是同志版本的「男」和「女」，我把她們看成是女同志社群中的特有性別，是在特定情景和關係互動中存在的獨特性別，是同性世界中的性別標籤。

—金瞳路<TB 這性別>

家常便飯

在信仰裡，我們深知道上主愛每一個人，使我反覆思索，為何我如此不愛我的女兒。或者這不是不愛，只是因為她不再是我心目中的形象的女兒而已.....

要重新學習接受和包容，我倆也只想見到若女兒能得一個真正愛護她的人，不論那人是何性別，已是極大的恩賜。君不見異性婚姻也多少是離異收場？但想到摯愛女兒前路荊棘滿途，心中亦難以釋懷。惟希望她能明白，父親的愛不會因她的選擇而變改，父母永遠是她最後的支持，而她最終的依靠還是至高的天主。我們會一生為她祈禱。

上主不放棄任何一個人，我也永遠不會放棄我的女兒。衷心祝願她找到摯愛。

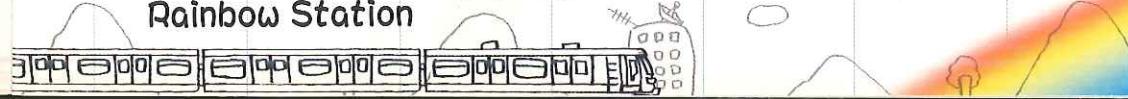
—星之父<我女兒是同性戀者!!>

或許有人會認為同志向身邊至親和好友表露身份有點庸人自擾，為何不選擇隱藏身份，待自己有了經濟能力後遠走高飛？大概她/他們並不體會到性傾向作為個人的性別身份，其實是貫穿生命中很多重要的時刻與片段。要求同志過著「衣櫃」裡的生活不但風涼，還根本剝奪了她/他們透過建立關係來獲得認同與支持的空間。「站出來」是一個徹徹底底的政治行為，因為她/他勇於向社會的壓力和歧視說「不」。

—小曹<磁石的道理？歪理？>

文章節錄自「下一站彩虹」：<http://www.leslovestudy.com/>

下一站：彩虹
Rainbow Station



誰能邪惡如我？

公眾對同志的誤解甚深，某些組織更肆意抹黑，有人說同志是邪靈附體，嘔吐後可治癒，有人說同性戀是導致離婚率及未婚生子激增的主因，甚至連颶風海灘都說成是同志引起的。2005年，327人向民政事務局性別認同及性傾向小組投訴某些機構刊登的報章廣告，認為內容誤導讀者、扭曲同性戀者的形象及鼓勵公眾歧視同性戀者。

打壓性就是良心？

……最近香港在辯論性傾向反歧視法，香港的右翼宗教勢力論點同出一轍，不斷鼓吹市民應有維持所謂「良心自由」的權利，要繼續合法地歧視非異性戀者。但你跟什麼人上床，跟什麼人談戀愛，為什麼會跟我的良心或道德有任何關係呢？據說明光社發起一人一信行動，有二萬封信抵達政府，表達他們反對立法的「良心自由」。如果這些人不只是人云亦云、跟隨宗教大哥哥不知所云的盲目小綿羊，而是實在相信他們所傳達的訊息，那這行動向我們顯示了，香港實在是一個非常專制、泛道德，而且對他人可能不同於自己的性充滿恐懼的社會。正正是在這樣的一個社會裡，立法尤其必須，因為這些信的每一位簽名者，身邊的同事、朋友、家人、學生，他們的性行為都受到監視而且隨時有被解僱、被趕出校、被逐出家庭、被嚴重傷害的可能。這些人愈認為他們有判斷他人性行為對錯的權利，我們整個社會的所有人便愈沒有享受及發展我們每人不同的性別、性向及保留我們性行為私隱的權利。

民主的基本涵義，是每個人有決定自身命運的空間，不以強權為依歸。我的性別、性向、性身份、性意志都是屬於我的。如果你有民主素養，七一遊行，同志與否，皆應讓同志帶隊，叫世人看見，每個人的性，應由自身當家作主；容許百花齊放，才叫民主。

——游靜，原載於《Men's Uno》專欄，7/2005

一個槍頭錯置的維護家庭運動

……唯有把同志繼續污名化、病態化衛道者才可以確立自己，透過樹立「共同敵人」來團結一早分裂得七零八落的群眾(例如基督徒)。所以，荒謬的事就從此產生，如高舉家庭價值至上的維護家庭聯盟，從來都不為單親家庭謀福利、不就被虐婦女的處境發聲，反而發動大量人力物力抹黑同志，企圖說同志運動是破壞家庭的罪魁禍首。這種只在找尋代罪羔羊的策略，其實一點都不道德(另一項荒謬的事，是她/他們自以為站在道德高地，擁有最高、最權威的道德價值)。

「放同志上檻」轉移了市民的視線，令她/他們看不到令單親家庭和被虐婦女「身陷」劣勢是政策的失誤，最終只會令到被「召喚」的信眾忘了幫忙改善單親家庭和被虐婦女的處境和改革現存不公的社會制度，受害的是維護家庭聯盟「聲稱」要維護的人。我們只能慨嘆，這是一宗「指鹿為馬」、「本末倒置」的活生生例子。

——小曹

「我不歧視同性戀者……」真的嗎？

政府尚未提出反性傾向歧視立法的具體草案內容，2005年4月29日，便有近萬人登報聯署聲名反對立法。在香港生活了三十多年，這天香港人令我傷透了心，這天我才知道香港有多不歡迎我們。香港原來不是我的家，香港原來充滿仇恨。這天，我哭了。

……戀愛從來都是身不由己的。為何因為我的性傾向與你不同，我便不能追尋真愛，便應在教育、就業等方面受到歧視的對待？誰有資格批判我們的戀愛？我們的愛情同樣情比金堅，但更需要勇氣，更要經歷風浪。

正是為下一代設想，我們需要正確認識性傾向，教導年青人學習聆聽和尊重別人；並通過對話，研究如何透過法律、公眾教育等方式，消除社會上對不同性傾向人士的歧視。只有一個重視平等多元的城市才配得上「國際城市」的稱號。

——柏琛



作品：獲神祝福的一對 (攝影)

作者：柏琛

神所創造的都是順性的、美好的、甜蜜的，偽善者
褻瀆那神聖的一切。

「人生而平等，這是幾個世紀來人類追求的理想，也是近年來全世界同性戀人權運動追求的目標。那些參加運動的人，並不是向社會呼籲同情，更不是爭取特權，他們只是向社會討公道，還給他們人的基本尊嚴。」

——白先勇〈寫給阿青的一封信〉



《誰能邪惡如我》Rap MTV

面對香港及國際的恐同事件，女同學社策劃製作《誰能邪惡如我》Rap MTV，來個輕鬆歌舞版回應，短片由全女班錄像團隊加型男作曲人傾力製作，並於2005年香港同志影展中的《獅子山下》短片系列中放映。

歌詞 作曲/主唱：王守仁 填詞：Vice

邪惡子：我真係真係好愛我 partner

所以颶風，颶風卡崔娜

就將新奧爾良係咁打呀打

我就好似瘤腫瘤咁上下上下

將個世界係咁要呀要

瑞典果個牧師係咁話

神聖子：你知唔知你其實侵害緊我個良心

邪惡子：侵害你個良心就因為我在生？

神聖子：見到你有病我唔出聲我心就會好炆憎

邪惡子：都話呢個唔係病喎你唔好咁out

神聖子：其實可以醫好架唔洗憂

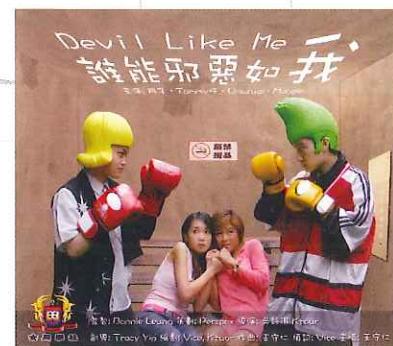
邪惡子：呃人啦褲就有得你憂

監製：Bonnie Leung

導演：吳詠琪

策劃：柏琛

副導/剪接：Tracy Yip



笑中有淚的女同志MTV

.....初看MTV，對某些歌詞感到不明白，譬如「邪惡子：我真係真係好愛我partner，所以颶風，颶風卡崔娜，就將新奧爾良係咁打呀打。」

一場颶風侵襲，究竟跟同性戀有甚麼關係？後來，瀏覽「女同學社」的網站，才明白這群唱作人花盡心思，原來每句歌詞均有根有據。在颶風卡崔娜摧毀新奧爾良期間，費城一個名為「懺悔美國」(Repent America)的組織指，颶風卡崔娜是上帝為制止原定舉行的同性戀年度節慶而作出的行動。

更可怕是，1998年美國一位年僅二十一歲的男同性戀者 Matthew Shepard 慘遭殺害，當地的 Westboro Baptist Church 竟到他的葬禮上示威，更在網頁上設計他被地獄之火燃燒的圖像，一直刊登至今 (<http://www.godhatesfags.com/memorial.html>)。網頁中竟設置了計時器，上面寫：「Matthew Shepard 已墮入地獄 2608 天了！」「永恆 - 2608 天 = 永恆！」它的意思是，同志要在地獄永恆受罰。看了「女同學社」的資料，才赫然發現一批自以為替天行道的保守人士，其對於性小眾的仇恨，竟是如此霸道，毫不尊重逝去者，也喪失理性和良知。

—— 李偉儀 (原載於《成報》「情色都市」專欄，05/12/2005)

2005年性傾向歧視條例在城中引起廣泛的討論，亦令到同志們關注自身權益。同年5月16日，逾350名同志及支持同志平權的人士參加了在香港舉行的首次反恐同遊行，是香港同志運動的突破。2006年第二屆國際不再恐同日，同志及盟友們無懼風雨，再度前行，女同學社亦是香港區遊行籌委會成員之一。

第二屆國際不再恐同日香港區遊行——大會宣言

「歧視由無知而來，歧視由偏見而來，歧視由恐懼而來，今天我們仍然要上街！

只因為性小眾、跨性別人士、性工作者、多元性實踐者；仍然無權免於歧視、無權平等參與宗教活動、無權因愛被祝福.....

國際不再恐同日是屬於每一位反對恐同的盟友，我們反對一切因為性傾向及性別認同，加在身體與精神上的暴力與不平等對待。

我們深信，唯有挺身而行，不再姑息恐同，才能真正消除歧視。」

人群中的一個擁抱

.....遊行隊伍從維園歸來，在高歌一曲〈愛是最大權利〉後，有人擲下面具，還他/她本來面目；有人讓汗水、淚水和真面目繼續隱藏在薄薄的紙面具背後。

一對始終戴著面具的情侶在人群中擁抱，立即成為相機和閃光燈的追擊焦點。

姐妹們見狀一擁而上，把這對情侶團團抱住，或用手臂按著她們的頭，或用頭遮擋她們的臉，務使她們不露出半點面容輪廓。

沒有事先相約，只是剎那間近乎本能的默契，同心協力保護這對情侶的身份。

人群中的一個擁抱，盛載著更多無言的關懷和愛護。

—— 柏琛〈反恐同日遊行的二三事〉(24/05/2005)



作品：抱負(攝影)

作者：Vice

戀愛本是很平常的事，可是同志們卻要面對社會的壓力，要忍受外人的歧視。難怪相中人在揮動著代表同志平權的彩虹旗時，眼中充滿著抱負。

(攝於2005年七一遊行)

同志自學自強

在一片為身體、慾望、性傾向畫界設限的道德烈風下，女同學社於2006年5月至8月，推出同志自學自強的「歡樂卜卜齋」工作坊。自學就是重尋對身體和慾望的敏感度，學習如何在別人畫下的界線之外歡愉地遊走；自強就是為自己的腦袋添置理論裝備，訓練用一雙冷眼觀看四周，讓心中的火轉化為行動，大聲向逼迫你/妳的說「不」。



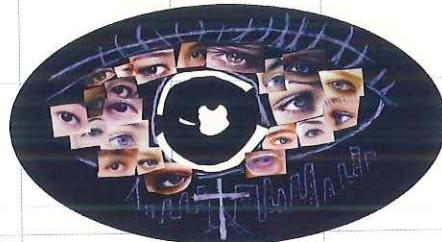
工作坊推出後好評如潮，參加者包括女／男同志、跨性別人士及同志盟友。

www.leslovestudy.com/workshop1/

作品：跟我來 (攝影)

作者：Zillywow

一條大路通羅馬，要得到快樂，並非只有「向前行」一條路，轉轉彎，你或許可以得到更多。



作品：無題 作者：Jas

恐同現形記

十三種「治療」同性戀的怪招

嫖妓治療：透過與性工作者性交，重燃異性愛慾。

精神分析：同性戀源自童年陰影，找到原因，便可根治。

婚姻治療：與異性結婚生子，自然變直。

放射性治療：用X光減弱性腺亢奮。

麻痺法：每十天麻痺頸背、下背部及腰椎部份。

荷爾蒙治療：使用類固醇令男生「男性化」或令女生「女性化」。

去勢或卵巢移除：移除生殖器，可收長期療效。

腦葉切斷術：1950年前在美國使用。

禁慾：停止一切性行為，便不再是同性戀。

心理—宗教治療：為你驅魔、祈禱，兼精神分析。

催眠：催眠後，要你愛誰便愛誰！

美容治療：教TB化粧及穿高跟鞋，便大功告成！

厭惡治療法：以電擊法懲治同性戀者。

——資料參考：《性別多樣化》(Vanessa Baird, 書林出版, 2003)



思考題：假若一天你厭棄了異性戀的生活方式，但又無法對同性產生愛慾，
你會選擇以上哪種方式「治療」異性戀呢？

開發斷背山商機

- 2004年，美國五百大企業(Fortune 500)中，82%訂有性傾向平等機會政策，而在全美五十大企業(Fortune 50)中，這個比率更高達98%。(Human Rights Campaign)
- 香港的粉紅商機尚待開發：70%的同性戀及雙性戀的消費者在選擇產品及服務時，會考慮該公司是否提供平等機會或福利給予同志社群；64%會選擇一些直接向同志社群宣傳的品牌。(Harris/Interactive/Witeck-Comms 2005)
- Kirk Snyder 的研究指出，同志經理的下屬比一般員工有較高的工作滿足感和士氣，相差達25-30%，Synder更羅列同志經理的七大優良素質。
- Richard Florida 的研究發現美國城市的創新指數竟與當地對同志包容度的指數成正比例。城市若對同志包容度高及尊重多元價值，便能吸納「創新階級」(Creative Class)，從而帶動整個城市的經濟發展！

從今天起，為你的企業訂立性傾向及性別身份平等機會政策，建設彩虹工作間！

參考書目：

柏琛《彩虹工作間的企業方案》(游靜編：《性政治》，天地圖書，2006)

Richard Florida, *The Rise of the Creative Class: and How Its Transforming Work*, 2003.

Kirk Snyder, *The G Quotient: Why Gay Executives are Excelling as Leaders... And What Every Manager Needs to Know*, 2006.

床前床後爽爽爽

我們認為性愛應建立在以下的原則上：

- 雙方同意、互相尊重。
- 目的是滿足自己及對方，令雙方均能享受歡愉。
- 雙方都有平等權利去提出自己的性慾望要求，或拒絕嘗試某些要求。
- 多溝通：性愛前先協商尋求共識，實踐後坦承及善意地作出檢討。
- 若其中一方對某種姿勢或方式感到不適，或不接受，另一方都應體諒對方及終止該活動。

性在未被證明清白前應被視為有罪
Sex is guilty until proven innocent

性在未被證明有罪前應被視為清白
Sex is innocent until proven guilty



作品：Victim of My Soul (攝影)

作者：ele

(按：紅心由編輯根據《淫穢及不雅物品管制條例》而加上，違背了作者的創作意念，謹此致歉。)

情趣玩意習作

你可與情人參考以下網址，就超過一百種的情趣玩意，開心見誠地討論，誠懇地交換意見及感受，並藉此設計下次的性愛活動：

www.greatsexsecretdesires.com/checklist.txt

「人在法律上一律平等，且應受法律平等保護，無所歧視。在此方面，法律應禁止任何歧視，並保證人人享受平等而有效之保護，以防因種族、膚色、性別...或其他身分而生之歧視。」

——《香港人權法案》第22條

豪爽校園自由講

是曲非直—異性戀全面睇

1. 你認為異性戀的成因是什麼？
2. 你認為異性戀者是在何時和什麼樣的情況下決定過異性戀的生活？
3. 異性戀會否是成長過程中出現的短暫階段？
4. 對同性有極度的厭惡是否異性戀的成因？
5. 若果你未曾與同性發生性行為，你又何以確定自己是異性戀？或許你還未遇上一位好的同性伴侶？
6. 為何異性戀經常引誘其他異性發生性行為？
7. 為何異性戀經常向他人表露自己的異性戀傾向？為何異性戀者不能靜靜地過自己的生活？
8. 為何異性戀者經常沉迷性事？

拉闊性別

傳統曲藝中，有任白的生旦絕配；舞台上，有梅艷芳、張國榮的酷女索男演譯；動畫中，也有Sailor Moon系列，逾越性別角色疆界。在現實生活中，男身女心或女身男心的跨性別人士，又怎樣面對世俗目光…

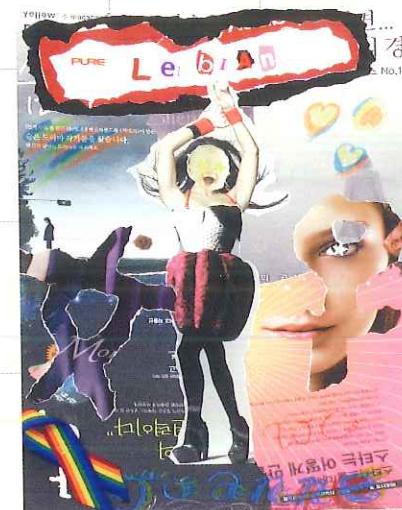


作品：無題 (攝影)
作者：Lovely Stephanie

This not only distinguishes between "male" and "female", but also specifies the dressing styles of the two sexes.



思考題：Joanne男身女心愛女人，那麼她/他是異性戀，還是同性戀？是直男人還是女同志？



作品：Pure Lesbian(拼貼)
作者：Joanne
我天生愛女人，為何要改變我的性取向？

衣櫃外的春光

「擁有同志兒女並不可恥，上天選擇我們成為同志的父母、朋友、老師、諮詢師，是因為我們的愛通過得過考驗，不是嗎？」

—— 郭麗安，彰化師範大學輔導與諮商學系教授，《親愛的爸媽，我是同志》
(心靈工坊文化，2004)

給正在擔心的父母

我相信，你一定曾經懷疑過你的子女裝扮總是不符你的期待；適婚年齡到了卻總不交異性朋友；或者言辭閃爍、多所隱瞞，而讓你很擔心他/她是否會是位同志？以下幾點希望能幫助你和你的孩子，有更好的互動與了解基礎。

- 第一步 請先調整自己的腳步及角色
- 第二步 盡量努力做這件事：理性的觀察、感性的溝通
- 第三步 盡量避免做這些事：逼問、騷擾、偷窺隱私及追根究底
- 第四步 如果他/她真是同志，真的希望他承認嗎？
- 第五步 逼孩子馬上承認或否認會造成壓力
- 第六步 多做點功課吧！歡迎接觸「同志世界」！

—— 資料參考：《台北2005認識同志手冊》

非一般親密關係



作品：攀躉之間 (攝影)
作者：Zillywow



直：理所當然的傳統床上活動，當中充滿無奈、規範、格式化。
攀：當我們化身蝴蝶，發覺原來性之外還有愛與快樂。

同志為愛創作

女同學社於11月舉辦為期五節的「同志創意卜卜齋」，鼓勵同志探索、認識及表達自我，全力鼓動同志創作。是次工作坊及展覽由平等機會(性傾向)資助計劃資助。

內容	導師
繪圖/畫公仔	劉莉莉 + 林嘉欣(大魚)
剪貼藝術	梁偉怡(Verdy) + 饒欣凌(Zero)
攝影與視像故事1	羅立敏(小龜)
攝影與視像故事2	游靜
多媒體整合	游靜



學員感想

很喜歡集體創作這環節，因創作一般都很孤獨。

阿力

好欣賞主辦單位的所有導師，令我對自我、性傾向、未來有光明而正面的想法，如果社會上有更多同類型的藝術創作活動，相信可以幫到更多人，希望政府在這方面可以協助更多。

Zillywow

很好，希望有更多對性傾向問題及藝術創作有興趣或者是藝術治療的人士可以參與。

Tracy



作品：團結就是力量 從小我到大我 (攝影拼貼)
作者：集體

女同學社的活動
值得繼續支持！

Marco

多謝這次工作坊的所有導師及工作人員，讓我學到許多創作的方法，以及能與許多人交流和表達身為同志的經驗及想法，是一次非常寶貴的經驗，再次多謝你們！XOXO

M

「正因為性傾向問題仍具爭議，因此更加要盡力做工作，不可以順其自然，不可灰心、否則需要更長時間，這是一場長期的仗。」

——陸恭蕙《同志與傳媒 - 同志議題報導獎2000》（智行基金會，2000）

世俗目光

作品：最不開心的事（寫作）

作者：Bearity

我再沒有勇氣向好朋友坦誠表白自己的女同志身份，一次坦誠表白，換來她們一句句狠批。陌生人的歧視，只會令我憤怒；朋友的歧視，沒有憤怒，卻換來心如刀割的傷痛。

作品：最開心的事（寫作）

作者：阿力

不是人人知道誰是自己真正朋友，但作為同志，只要自己先擲下面具，身邊所有人的面具，便自然一同擲下，讓你看得一清二楚.....



作品：歧（攝影）

作者：K

當你看著我的時候，我也同樣地看著你。

當你心中感到不安，我也同樣地感受到。



自選性別

作品：這個Tomboy盡量Man！（攝影）

作者：Marco

我能夠為這幅照片做了一個「牛仔」的造型，是一件很開心的事。在我這個嬌小的身軀上，不能穿起我最想穿的男裝西裝禮。雖然我喜歡着「格蘭披治」，但我相信沒有賽車裝是四尺七吋的尺碼。既然我有槍、格仔恤衫、牛仔質料的褲，何不把這個更有陽剛氣的形象展示人前？



作品：無題（繪畫）

作者：Circle

窗的中間留了一條線，界線就這樣定下來了。

彩虹戰士

作品：Dream (顏色咭紙拼貼)

作者：Chris

This is one of a series of collages that represent my personal interpretation of how we may welcome homosexuality as an individual or the public.



作品：思想走了軌（拼貼）

作者：Viggo

有些事情不一定跟著常理的規律，
就如我們同志一樣。

神愛世人我亦愛



作品：最愛的人（攝影）

作者：Zita

這麼近那麼遠。
我的丈夫，也是我妻子。
給我親吻對我溺愛。
最寂寞時它吻走我的淚。
無畏無懼。



作品：Rainbow Love (攝影)

作者：Bearity

這個心可以來自他跟她，更可以來自她跟她。
愛情，是每個人與生俱來的資產及權利。為甚麼我的，不可以跟異性戀的你一樣。

下一站：彩虹

Rainbow Station

歡迎成為同志盟友，齊來消除歧視！

不論妳/你的性傾向或性別身份，只要妳/你相信人人生而平等，不應因性傾向、性別身份等而受到歧視，又願意為消除歧視發聲或出一分力，你便是同志社群的盟友！

同志盟友入門十招

1. 多閱讀同志資料及認識同志議題，多了解同性戀如何在日常生活中被醜化或扭曲。
2. 若妳/你的朋友/同事/家人向妳/你出櫃，那表示她/他們重視和信任妳/你，請不要把她/他們拒之千里，請以尊重和關愛的態度支持她/他們。
3. 若妳/你猜度或發現別人的同志身份，請不要在對方不情願的情況下，擅自公開其性傾向，那可能會對她/他的工作、家庭及生活帶來衝擊。
4. 矯正身邊的朋友/同事/家人等對同志的誤解，教育她/他們平等機會的理念。
5. 茶餘飯後，總有人愛拿同志來開玩笑，或對同志評頭品足，甚至出言侮辱或無理滋擾，請為同志說句公道話。
6. 多留意與性小眾相關的新聞，以金錢或行動支援同志組織的活動，我們需要妳/你的參與和支持！
7. 若妳/你是僱主、經理或人力資源專才，請建議妳/你的機構訂立性傾向及性別身份的平等機會政策。
8. 若妳/你發現同志因性傾向而受到歧視或不平等對待，請挺身而出，或善意勸助，或幫助同志討回公道。
9. 寫信給民政事務局或加入聲音聯署(www.netcast-platform.org/voice_petition.html)，支持立法消除性傾向歧視。
10. 參與投票時，請留意候選人對性傾向/性別身份議題的立場，她/他曾否失信於性小眾，或對性小眾多番壓迫。

性權是人權！同來爭取性公民權！

BE PROUD :

「我為我的同志身份而驕傲，是因為我相信一個充滿關愛、慈悲、互相尊重的世界，那兒再沒有恐懼、歧視與偏見……所以請為你自己而驕傲。」

——譯自一張賀咭上的字句 (10% Productions, Canada)