

游靜

香港大學比較文學系學士，美國社會研究新校傳播媒體研究系碩士，紐約威利藝術館獨立研讀課程(Whitney Independent Study Program)畢業生，倫敦大學皇家可露威學院媒體系博士，夏威夷大學人文學科博士後。1980年代末為香港《電影》雙週刊總編輯，2006-2015年為嶺南大學文化研究系副教授。曾獲香港青年文學獎、香港中文文學獎（詩集）等。亦為電影／錄像導演。

詩集

《大毛蛋》(2011)

《不可能的家》(2000)

文集

《游於藝》(2015)

《我從未應許你一個玫瑰園——香港文化政治生態》(2014)

《裙拉褲甩》(香港: 1999; 台灣: 2011)

《另起爐灶》(1996)

論文集

As Normal As Possible: Negotiating Sexuality and Gender in Mainland China and Hong Kong (ed.) (2010)

《性/別光影：香港電影中的性與性別文化研究》(2006)

《性政治》(編) (2006)

Filming Margins: Tang Shu Shuen, a Forgotten Hong Kong Woman Director (2004)

電影劇本

《好郁：電影劇本及評論》(2002)